

SATURDAY SUNDAY
22 23
APRIL 2023
FROM 15.00 TO 17:30 FROM 17.00 TO 19:30

SATURDAY SUNDAY
27 28
MAY 2023
FROM 15.00 TO 17:30

GUIDED BY
DAVIDE CAMPLANI

CREATIVE AS:
A DIRECT AND PRACTICAL RELATIONSHIP
WITH THE ACT OF CREATING.

EDUCATIONAL AS:
THE FREE DYNAMIC
OF LEARNING METHODS

MOVEMENT AS:
THAT WHICH MOVES
WHILE STANDING STILL

These meetings are open to all those who wish to deepen their knowledge of their own body and the infinite possibilities of a more conscious feeling.

The basis of this experience is the personal possibility of moving freely with one's own body structure.

Maintaining focus and attention on complete freedom of movement.

Listening and dialoguing with ourselves through this approach is an invitation to openness and awareness of the great gift that is the dancing body at our disposal.

Diese Treffen sind offen für alle, die ihr Wissen über den eigenen Körper und die unendlichen Möglichkeiten eines bewussteren Gefühls vertiefen wollen.

Die Grundlage dieser Erfahrung ist die persönliche Möglichkeit, sich frei mit der eigenen Körperstruktur zu bewegen.

Den Fokus und die Aufmerksamkeit auf die vollständige Bewegungsfreiheit zu richten.

Das Zuhören und der Dialog mit uns selbst ist bei diesen Ansatz eine Einladung zur Offenheit und Bewusstheit für das große Geschenk, das der tanzende Körper uns zur Verfügung stellt.

The experience takes a certain value and meaning by participating at least of two days.

*Due to the proposal and the available space, there is a maximum of 10 participants.
(from 18 years of age)*

The course will be held in basic English whereas our bodies will do the talking.

 THE WORKSHOP
WILL TAKE PLACE AT:
_INNENRAUM
- TANZ - MUSIK - MEDITATION
LANDSBERGER ALLEE 61
10249 BERLIN

THE COST OF ONE DAY MEETING IS 35 €
TWO DAYS MEETINGS IS 70 €

 REGISTRATION IS BY E-MAIL:
dacamplani@gmail.com

PAYMENT AFTER THE REGISTRATION
BY BANK TRANSFER

FOR ANY INFORMATION
PLEASE DO NOT HESITATE TO CONTACT ME
KINDS REGARDS
DAVIDE CAMPLANI

Davide Camplani geboren in Marone (Brescia) Italien seit 1995 lebt in Deutschland. Studium der zeitgenössischen Tanz mit Giulia Gussago und Claudio Gasparotto in Italien. Folkwang-Hochschule Essen, Diplom in zeitgenössischen Tanz (1999). Zertifiziert als Lehrer im Gyrokinesis Level I. Studium der Klein Technique mit Susan Klein und Hanna Hagenscheidt. Mitglied des Sasha Waltz & Guests Ensemble (1999-2021). Schauspieler und Choreograf in verschiedenen Filmen: "Arie" (2003), Gianluca Vallero. "Historia" (2007), "in Between" (2012), Karsten Liske. "The Swap" (2015), Julian Rosefeldt; Choreographie: Grayson Millwood. Choreograph und Regieassistenz bei verschiedenen Tanz Projekten: "From... To" Generationen Project (2009-2010). "Musik TANZ Carmen" (2012), Berliner Philharmoniker. "Schwestern" (2014), "Lilith's Return" (2011), regie: Frank Krug. Mit drei unglaublichen Schauspielerinnen: Nele Winkler, Juliana Götzte, Rita Seredsuß. Choreograph und Repetitor für das Project "Human Requiem", Jochen Sandig mit Rundfunk Choir Berlin Musikdirektor Simon Halsey (2016). Leiter an dem Educational Projekt "Open Your Ears" im Berliner Konzerthaus (2015). Choreograph und Regie beim Projekt "AMAL" in Zusammenarbeit mit Medhat Aldabaal (Project für Willkommen zur Syrischer Künstler). Im Rahmen des ersten ZUHOREN (2016). Lehrer und Leiter der Kindertanz Company Sasha Waltz & Guests (2007-2021). Präsentation des Tanz Choreography "Hindernis" von Kinder im Alter von 8/10 Jahren (2019). Letzte enge Zusammenarbeit "Ende Neu" mit Veronika Riz als Assistent der Choreografie (2022). 2006-2023, "Quadratur des Schweigens". Ein Kunst Film von: Maria del Pilar Garcia Ayensa. Regie: Maria del Pilar Garcia Ayensa, Cinematographer: Michael Laakmann, Choreographie: Davide Camplani und Claudia de Serpa Soares. Seit 2015 kooperiert mit Laura Aimò, Schriftstellerin und Tänzerin, Dozentin und Forscherin an der Katholischen Universität von Mailand und Piacenza im Bereich der Erforschung und Vermittlung von Bewegung als Bildungsweg tätig ist.